

Des del núm. 17 de la Revista, Remei Arnaus i M.- Milagros Rivera han compartit l'escriptura de l'editorial fins a aquest núm. de DUODA. A proposta de la Comisió permanent del Centre, amb la mateixa il·lusió i agafant el relleu, serem Remei Arnaus, Marta Caramés, Núria Jornet i Elisa Varela les que seguirem mantenint la flama viva d'aquest projecte.

Artista il·lustradora

Marisa Ordóñez comença orientant els seus estudis pel sender del dibuix, la pintura i el disseny de modas i estampats per a la indústria tèxtil. Posteriorment se interessa pel color com a mitjà expressiu realitzant estudis en aquest sentit i durant uns anys el seu treball se centra en la pintura al aire lliure i començarà a fer les seues primeres exposicions.

Una forta atracció pel dibuix i el coneixement del volum, la porten a continuar novament els seus estudis abandonant per un temps la pintura per dedicar-se plenament a l'escultura. Des dels seus coneixements de l'art ha penetrat en la filosofia que li ha donat sentit, amb una especial dedicació a l'estètica i a la geometria, aspectes que influeixen de forma determinant en la seva manera de treballar la matèria. La seua admiració pel Renaixement troba el seu punt adequat en el seu interès per les arts primitives, fonamentalment les africanes i precolombianes.

Una obra, la de Marisa Ordóñez, basada en la realidad, pero actual y que denota que la artista sabe lo que no quiere hacer.

* * *

Inesperadament, a partir del núm. 20 de DUODA s'encarregarà de la distribució de la revista, ALIBRI Llibreria S.L. (Antigua Librería Herder) C/. Balmes 26, 08007 BARCELONA Telf. (34) 93 317 05 78, fax (34) 93 412 27 02 e-mail: books-world@books-world.com